

# YÜKSEL ESEN

## Kontakt

Email: contact@yukselesen.com  
Web: yukselesen.com

## Ausbildung

East 15 Acting School, London – Master in Schauspiel  
Globe Theater, London – Residenz  
Schauspielschule GITIS, Moskau – Seminar

## Persönliche Daten

Grösse: 1.76 cm  
Haarfarbe: Braun  
Augenfarbe: Braun  
Statur: Athletisch  
Nationalität: Schweizerin, Türkin  
Sprachen: Deutsch\*, Schweizerdeutsch\*, Türkisch\*,  
Englisch\*, Französisch, Spanisch

(\*fließend und akzentfrei)

Singstimme: Alt

## Produktion

### **Theater**

UND DANN WAR ICH NICHT MEHR  
ISABELLE  
CERIDWEN & HU  
SHE'S ALL YOURS (*La Main Passe*)  
PEOPLE, PLACES & THINGS  
THREE SISTERS  
MIDSUMMER NIGHT'S DREAM  
SPAIN  
SHAKESPEARE IN THE COURTYARD  
VIRTUAL BAGGAGE  
STATE OF SIEGE (*L'état Siège*)  
ANNA IN DEN TROPEN  
JETZT UND ALLES  
ES GIBT TAGE, DA WIRD ALLES GUT

### **Rolle**

Y  
*Dorffrau*  
*Ceridwen*  
*Francine*  
*Emma*  
*Masha*  
*Hippolyta/Titania*  
*Beth*  
*Juliet/Ophelia/Witch*  
*Rosa*  
*Nada*  
*Anna*  
*Lene*  
*Mastrullo*

### **Ort**

Neues Theater Dornach  
Druckereihalle Ackermannshof  
Goetheanum  
Corbett Theatre  
East 15 Acting School  
East 15 Acting School  
Shakespeare's Globe Residency  
East 15 Acting School  
Upstart Entertainment  
Upstart Entertainment  
The Gay Beggars  
Mandragola  
Theater Basel  
Theater Basel

### **Regisseur**

Yüksel Esen  
Anina Jendreyko  
Nicolaiia Marston  
Robin Sneller  
Robin Sneller  
Chris Meads  
Dickon Tyrrell  
Cyle Conley  
Nicolaiia Marston  
Andrew Fernandes  
Jorian Pawlowsky  
Anna P. Hadorn  
Martin Frank  
Martin Frank

### **Film**

Gymi Facts  
Neutral (*Kurzfilm*)  
ZU NAH (*Werbefilm*)

*Moira*  
*Schwangere Frau*  
*Frau*

ZHAW  
Fainá  
Muriel Kunz Films

Alec Handschin  
Guido Villaclara  
Muriel Kunz

### **Audio**

Tale of Wells

*Fee*

Koboldgames

Yasemin Günay

## Spezielle Fähigkeiten

Schreiben (Theater); Gesang; Tanz (Modern Dance, Contact Improvisation, Hip Hop, Dance Hall, Turkish ); Laban; Bewegungstheater/Physical Theatre; Ausbildung zur Sekundarlehrerin; Gutes Gehör für Akzente in unterschiedlichen Sprachen; Übersetzung; baldige Autofahrerin.

